

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЧИНСКИЙ ТЕХНИКУМ НЕФТИ И ГАЗА ИМЕНИ Е.А. ДЕМЬЯНЕНКО»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины ОУД 01.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
код, специальность
09.02.07 Информационные системы и программирование

Ачинск, 2022

РАССМОТРЕНО
предметно-цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин
Протокол № ____
от « ____ » _____ 20__ г.
Председатель предметно-цикловой
комиссии Н.В. Анциферова

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической работе

О.В. Степанова
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА разработана на основе проекта примерной рабочей программы ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)», базовый уровень, (Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное Государственное Бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»)

Организация-разработчик: краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Ачинский техникум нефти и газа имени Е.А. Демьяненко».

Разработчик: Красникова Светлана Юрьевна, преподаватель первой категории

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ) | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 15 |
| 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 18 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература (русская)» входит в вариативную часть общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-культурной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В рамках освоения программы дисциплины обучающиеся достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК (в соответствии с описательной частью ООП СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование).

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
|---|--|---|
| | Общие | Дисциплинарные (нумерация сохранена) |
| ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - самостоятельно определять направление поиска информации (книговедение, музееведение, архивоведение, библиография, фонотеки и т.д.) | <p>3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</p> <p>5) владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>- самостоятельно определять направление поиска информации (книговедение, музееведение, архивоведение, библиография, фонотеки и т.д.)</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>ОК 3</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение | <p>1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа</p> <p>2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей</p> <p>3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</p> |
| <p>ОК 04</p> <p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> | <ul style="list-style-type: none"> - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и | <p>б) умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>возможностей каждого члена коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям | <p>проектно-исследовательской деятельности</p> |
| <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - владеть различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации | <p>7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p> <p>9) владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> | <p>2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей 4) понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности у истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений</p> |
| <p>ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p> | <p>7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p> |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов | в т.ч. по курсам, семестрам | |
|--|-------------|-----------------------------|---------------------|
| | | Курс 1 Семестр 1 | Курс 1 Семестр 2 |
| Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем | 40 | 16 | 24 |
| 1. Основное содержание | 24 | | |
| в том числе: | | | |
| теоретическое обучение | 16 | | |
| практические занятия | 8 | | |
| 2. Профессионально ориентированное содержание | 16 | | |
| в том числе: | | | |
| теоретическое обучение | 6 | | |
| практические занятия | 10 | | |
| Рубежная аттестация (контрольная работа) | 2 | | |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | 4 | 2 | 2 |
| Всего | 44 | | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД 01.02 Литература

| № занятия | Разделы и темы | Наименование разделов и тем, содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (ч) | Профессионально ориентированные занятия (ч) | Образовательный результат | Форма организации занятий при очной форме обучения* | Форма организации занятий при использовании ЭО, ДОТ** | Обеспечение средствами обучения |
|-----------|-----------------|--|---|---|---|---|---|---------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | Раздел 1 | Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в. | 2 | 4 | | | | |
| 1 (2) | Тема 1.1 | Значение творчества писателей и поэтов первой половины XIX в. для русской современной литературы (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь) | 2 | | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | Урок | самостоятельно по материалам ЭИОС | Презентация |
| 2(4) | Тема 2.2 | Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля (устные выступления, дискуссия) | | 2 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | Урок | самостоятельно по материалам ЭИОС | Презентация |
| 3 (6) | Тема 2.3 | Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач специальностей естественно-научного профиля (эссе) | | 2 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | Практическое занятие | самостоятельно по материалам ЭИОС | Раздаточный материал |

| | | | | | | | | |
|-------|-----------------|--|----------|---|---|----------------------|-----------------------------------|---------------------------|
| | Раздел 2 | Литература о Великой Отечественной войне | 8 | 4 | | | | |
| 4 (8) | Тема 2.1 | В.П. Астафьев. Тема столкновения человека с грубостью войны. Повесть «Пастух и пастушка». | 2 | | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | Урок | самостоятельно по материалам ЭИОС | Презентация |
| 5(10) | Тема 2.2 | В.П. Астафьев. рассказ «Сибиряк». | 2 | - | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | Урок | самостоятельно по материалам ЭИОС | Презентация учебный фильм |
| 6(12) | Тема 2.3 | В.Г. Распутин. Повесть «Живи и помни». – произведение огромной обобщающей силы. | 2 | | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | Урок | самостоятельно по материалам ЭИОС | Раздаточный материал |
| 7(14) | Тема 2.4 | Поэты- ачинцы – участники ВОВ (Б. Богатков, А. Чмыхало, Н. Овсянников, Л. Радий, Г. Суворов и др.) | 2 | | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | Практическое занятие | самостоятельно по материалам ЭИОС | Раздаточный материал |
| 8(16) | Тема 2.5. | Выявление в художественных текстах | | 2 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР | Практическое занятие | самостоятельно по материалам | Раздаточный |

| | | | | | | | | |
|--------|-----------------|---|----------|---|---|----------------------|-----------------------------------|----------------------|
| | | изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей естественно-научного профиля | | | 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | | ЭИОС | материал |
| 9(18) | | Промежуточная аттестация в форме контрольной работы | | 2 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | Практическое занятие | самостоятельно по материалам ЭИОС | Раздаточный материал |
| 10(20) | Тема 2.6 | Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей естественно-научного профиля | | 2 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | Практическое занятие | Практическое занятие | Раздаточный материал |
| | Раздел 3 | Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг. | 4 | 4 | | | | |
| 11(22) | Тема 3.1 | Своеобразие главного героя в рассказе В.М. Шукшина «Чудик» | 2 | | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | Практическое занятие | самостоятельно по материалам ЭИОС | Презентация |
| 12(24) | Тема 3.2 | Художественное своеобразие прозы В. Распутина. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой». | 2 | | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 | Практическое занятие | самостоятельно по материалам ЭИОС | Раздаточный материал |

| | | | | | | | | |
|--------|-----------------|--|----------|----------|---|----------------------|-----------------------------------|----------------------|
| | | | | | ОК-3 ОК-6 ОК-9 | | | |
| 13(26) | Тема 3.4 | Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии естественно-научного профиля | | 2 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | Практическое занятие | самостоятельно по материалам ЭИОС | Раздаточный материал |
| 14(28) | | Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии | | 2 | | Урок | | |
| | Раздел 4 | Постмодернизм и новая искренность в современной литературе | 8 | 4 | | | | |
| 15(30) | Тема 4.1 | Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. В.П. Астафьев. Рассказ «Царь-рыба» - попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. | 2 | | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | Практическое занятие | самостоятельно по материалам ЭИОС | Презентация |
| 16(32) | Тема 4.2 | В.Г. Распутин. «Пожар» - судьба народа и природы в рассказе. | 2 | | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 | Урок | самостоятельно по материалам ЭИОС | Презентация |

| | | | | | | | | |
|---------|----------|--|---|---|---|-------------------------|---|---|
| | | | | | ОК-9 | | | |
| 17(34) | Тема 4.3 | Александр Григоренко. Повесть «Потерял слепой дуду» | 2 | | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | Урок | самостоятельно по материалам ЭИОС | Раздаточ ный материал |
| 18(36) | Тема 4.4 | Евгений Эдин. «Дом, в котором могут жить лошади» | 2 | | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | Урок | | |
| 19(38) | Тема 4.5 | Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии естественно-научного профиля | | 2 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 Урок ОК-6 19(38)ОК-9 | Урок | самостоятельно по материалам ЭИОС | Раздаточ ный материал |
| 20(40) | Тема 4.6 | Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности | | 2 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | Практическое занятие | самостоятельно по материалам ЭИОС | Презента ция, Л (5) с.74-109, тексты |
| 21 (42) | Тема 4.7 | Читаем-размышляем | | 2 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | Практическое занятие | самостоятельно по материалам ЭИОС | Презента ция, Л (5) с.74-109, тексты |

| | | | | | | | | |
|---------|--|--|-----------|----|------------------------------|--|--|--|
| | | | | | ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | | | |
| 22 (44) | | Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 2 | | | | | |
| | | | 44 | 16 | | | | |
| | | Итого | 44 | | | | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должен быть предусмотрен Кабинет «русского языка и литературы», оснащенный оборудованием: наименование кабинета из указанных в п.6.1 ПООП партами и стульями, техническими средствами обучения: компьютер, интерактивная доска, мультимедиа-проектор, звуковая система

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Агеносов В.В. Литература. 11 класс. Учебник. В 2-х частях. Базовый и углубленный уровни. – М.: Просвещение, 2021.
2. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. – М.: «Просвещение/Вентана-Граф», 2022.
3. Черняк М.А. Современная русская литература. Учебник для академического бакалавриата. – М.: «Юрайт», 2019.

3.2.2. Электронные издания

1. Сушилина И.К. Современный литературный процесс в России. Электронный ресурс. Режим доступа: www.hi-edu.ru

3.2.3. Дополнительные источники

1. Леонов И.С., Корепанова В. А. Поэтика православной прозы XXI века. – Москва-Ярославль: Ремдер, 2011.
2. Поэзия. Учебник / Под ред. М.А. Амелина. – М.: ОГИ, 2021.
3. Кусаинова А.М. Современная русская литература: учебное пособие. – Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», 2020. 19
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info> (дата обращения 25.05.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. Библиотека Максима Машкова – URL: <http://lib.ru/>(дата обращения 25.05.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
8. КиберЛенинка – URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
9. Литературная энциклопедия. – URL: https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
10. Мир русского слова – URL: <http://www.rusword.com.ua/rus/index.html> (дата обращения 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

11. Научная электронная библиотека (НЭБ) – URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
12. Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов – URL: <https://arch.rgdb.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
13. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» – URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).
14. Ресурсы по литературе – URL: http://www.den_zadnem.ru/school.php?item=296 (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
15. Русофил – Русская филология – URL: <http://www.russofile.ru/> (дата обращения 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
16. Русская виртуальная библиотека – URL: <http://www.rvb.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
17. Русские писатели и поэты – URL: <http://writerstob.narod.ru/> (дата обращения: 25.05.202). – Текст: электронный.
18. Русский биографический словарь – URL: <http://www.rulex.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
19. Русский филологический портал. – URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
17. Словари и энциклопедии. – URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
18. Слово. – URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
19. Служба тематических толковых словарей. – URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
20. Сообщество «Час чтения». – URL: https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
21. Справочно-информационный портал «Русский язык». – URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
22. Стихия: классическая русская/советская поэзия. – URL: <http://litera.ru/stixiya> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
23. Толковый словарь Даля онлайн. – URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
24. Толковый словарь Ожегова онлайн. – URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
25. Толковый словарь Ушакова онлайн. – URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
26. Универсальная энциклопедия «Кругосвет». – URL: <https://www.krugosvet.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
27. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
28. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
29. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. – URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
30. Электронная библиотека ИМЛИ РАН, раздел «Русская литература» – URL: <http://biblio.imli.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

31. Электронная библиотека классической литературы. – URL: <https://klassika.ru/> (дата обращения 25.05.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

| Общая/профессиональная компетенция | Раздел/Тема | Тип оценочных мероприятий |
|---|---|---------------------------|
| | Раздел 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в. | |
| ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | 1.1 Значение творчества писателей и поэтов первой половины XIX в. для русской современной литературы (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь) | Вопросы по теме лекции |
| | Раздел 2. Литература о Великой Отечественной войне | |
| ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | 2.1 В.П. Астафьев. Тема столкновения человека с грубостью войны. Повесть «Пастух и пастушка». | Вопросы по теме лекции |
| ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | 2.2 В.П. Астафьев. рассказ «Сибиряк». | Вопросы по теме лекции |
| ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | 2.3 В.Г. Распутин. Повесть «Живи и помни». – произведение огромной обобщающей силы. | Вопросы по теме лекции |
| ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | 2.4 Поэты- ачинцы – участники ВОВ (Б. Богатов, А. Чмыхало, Н. Овсянников, Л. Радий, Г. Суворов и др.) | Выразительное чтение |
| | Раздел 3. Деревенская и городская проза в | |

| | | |
|---|--|--|
| | литературном процессе 1960–90-х гг. | |
| ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | 3.1 Своеобразие главного героя в рассказе В.М. Шукшина «Чудик» | Контрольная беседа_анализ художественного текста |
| ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | 3.2 Художественное своеобразие прозы В. Распутина. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой». | Контрольная беседа_анализ художественного текста |
| | Раздел 4. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе | |
| ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | 4.1 Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. В.П. Астафьев. Рассказ «Царь-рыба» - попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. | Вопросы по теме лекции |
| ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | 4.2 В.Г. Распутин. «Пожар» - судьба народа и природы в рассказе. | Контрольная беседа_анализ художественного текста |
| ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | 4.3 Александр Григоренко. Повесть «Потерял слепой дуду» | Контрольная беседа_анализ художественного текста |
| ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК-2 ОК-3 ОК-6 ОК-9 | 4.4 Евгений Эдин. «Дом, в котором могут жить лошади» | Контрольная беседа_анализ художественного текста |